

Divers – Cités




MAI LE MOIS DES TULIPES

par- Élisabelle

Bonjour, nous voici à l'édition de mai, le temps passe vite, n'est-ce-pas ? Nous allons voyager dans le temps pour vous parler de Napoléon Bonaparte et de son histoire, puis nous allons nous diriger vers des récits narratifs très intéressants comme : une petite histoire sur un psychopathe et autres

récits. Avez-vous faim ? Si oui, il y a des délicieuses recettes de pain aux bananes ou de cupcakes aux carottes. Si non, passez au bricolage de carte pour la fête des mères. Pour les fans de littérature et de cinéma, nous avons des critiques sur *l'Apprenti épouvanteur*, *Le garçon au pied à l'envers*, *Le garçon qui dompta le vent* et *Le garçon au fond de la classe*, qui vous intéresseront. Pour ceux qui adorent lire le journal, nous avons deux actualités : un texte sur la

crise du logement en Gaspésie et un texte sur la sensibilisation au cancer de la peau. Nos journalistes sont très originaux et ont créé des publicités, entre autres sur un coton ouaté caméléon, qui changent de couleur selon nos émotions. Vous êtes tanné de l'hiver ? Nous avons la mission Hélios pour vous et un chapeau frisbee pour jouer et se protéger du soleil.

3

TABLE DES MATÈRES

5

7

10

15

18

20

24

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 3. Actualité | 15. Critique film/livre |
| 5. Incitatif | 18. Opinion |
| 7. Informatif | 20. Narratif |
| 10. Entrevue | 24. Publicité |

JOURNALISTES DIVERS-
CITÉSRÉDACTEUR EN CHEF:
ÉlisabelleCORRECTEURS:
Jeanne, Cassiopée, ConstantinACTUALITÉ
Léa-Maude et LouanaINCITATIF
Marie-Noëlle, Élie et VictoriaINFORMATIF
Émil et UlysseENTREVUE
Ofélie, Gabriel, Clément et EllaCRITIQUE FILM/LIVRE
Misk, Isaac, Renaud et AlissonOPINION
Coralie et AbigaëlleNARRATIF
Lili-O., Mila, Chloé et SofiaPUBLICITÉ:
Adam, Léandre et AbigaëlGRAPHISTE:
Adam Aubé

CRISE DE LOGEMENTS EN GASPÉSIE

Aviez-vous l'intention de déménager en Gaspésie cet été? Ou de trouver une maison pour votre ami(e)? Cela risque d'être difficile. En effet la crise des logements en Gaspésie est un sujet qui touche plusieurs personnes. Quelle en est la cause? C'est en raison de l'augmentation du marché immobilier qui a causé une forte augmentation du prix des maisons et des copropriétés. À cause de cela, l'achat d'une propriété est inaccessible pour beaucoup de gens.

Une autre des raisons est le manque de logement.

D'après une étude faite par la MRC (Municipalité régionale de comté) en 2022 : « Le manque de logements dans la région est criant... il manque aujourd'hui plus de 400 unités ».

Finalement, la plupart des propriétaires louent leurs maisons à des vacanciers, car cela leur permet d'en augmenter le coût et d'ainsi gagner plus d'argent. Cela réduit de beaucoup les choix de logements disponibles. Beaucoup ont donc de la difficulté à trouver un loyer et un prix convenable.

Malheureusement, si ça continue comme ça, avec l'augmentation des loyers, le manque de logement et la priorité aux touristes, bientôt, nous ne pourrons plus trouver une place où rester dans notre propre région. Nous devons faire quelque chose et vite!

LOUANA



MOIS DE LA SENSIBILISATION AU CANCER DE LA PEAU

Le mois de mai est le mois de la sensibilisation au cancer de la peau. Ce type de cancer est très répandu et, en cas de situations très graves, il peut même causer la mort.

Par exemple :

Aux États-Unis, plus de 9 500 personnes reçoivent un diagnostic de cancer de la peau chaque jour. Plus de deux personnes meurent de la maladie chaque heure.

Plus de personnes reçoivent un diagnostic de cancer de la peau chaque année aux États-Unis que tous les autres types de cancers combinés.

Au moins un Américain sur cinq développera un cancer de la peau avant l'âge de 70 ans

Cependant, le cancer de la peau est l'un des cancers les plus évitables, car c'est le type de cancer dont on peut voir les signes à l'avance. C'est donc la raison pour laquelle ce mois a été instauré. Le but est d'encourager les gens à faire plus attention aux risques et aux facteurs qui peuvent causer le cancer. Car, même si on n'y pense pas souvent, de mauvaises habitudes qui semblent banales, comme ne pas mettre de crème solaire, peuvent peu à peu favoriser le développement d'un cancer. Alors, en ce mois de la sensibilisation au cancer de la peau, faisons plus attention aux risques et suivons les conseils qui nous sont donnés !!!

Ce site répond à toutes vos questions à propos du cancer de la peau et vous donne aussi des trucs pour vous en protéger :

<https://www.skincancer.org/>

LÉA-MAUDE



UNE CARTE POUR LA FÊTE DES MÈRES

Mai, la fête des Mères approche, le temps presse... Et, si vous voulez offrir quelque chose d'unique à votre mère, vous avez cogné à la bonne porte. Je vous propose de fabriquer vous-même une jolie carte *pop-up* simple à réaliser. Pour ce faire, vous aurez besoin:

- D'un ciseau à forme
- D'un ciseau régulier
- De quatre papiers cartonnés à motifs
- D'une feuille blanche
- D'une feuille lignée
- De colle
- De crayons



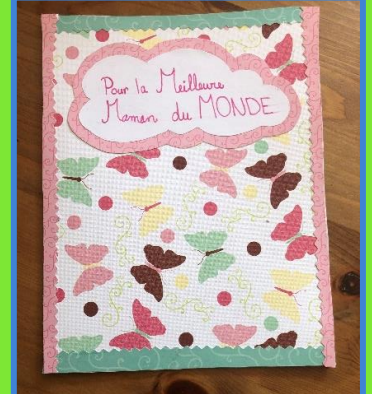
1- Coupez votre papier en forme de rectangle de 28cm sur 18 cm. Ensuite, pliez-le en deux.

2- Ensuite, écrivez sur une feuille votre message et coupez-le en forme de nuage. Je vous conseille de le placer sur votre papier cartonné à motif, tracer le contour et faire une marge avant de découper.

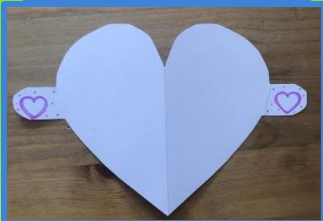


3- Collez-le.

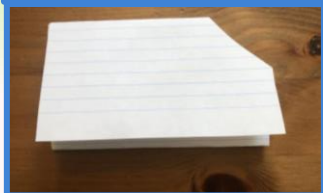
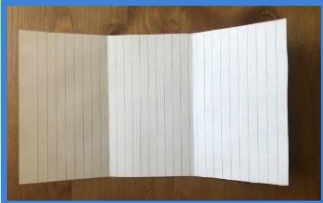
4- Prenez votre ciseau à forme et coupez de petites bandelettes à coller sur les côtés de votre carte de papier cartonné. L'extérieur est fini !



5- Découpez un cœur avec une bande de chaque côté de celui-ci. Pliez le milieu, décorez les bandes et collez-le au centre de sorte que le pli du cœur s'aligne avec celui de la carte.



6- *Cette étape peut facilement être passée* Prenez votre feuille lignée, coupez-la de sorte qu'elle soit assez petite pour entrer dans votre carte. Écrivez-y votre message et pliez-la. Par la suite il vous faudra enlever le coin, coller la partie du milieu seulement. Décorez le tout.



7- Vous pouvez maintenant décorer le reste de la carte comme vous le souhaitez. Personnellement j'ai opté pour la découpe des papillons de mon papier cartonné et ensuite je les ai collés. J'ai également dessiné des cœurs sur le fond de la carte et j'ai posé des autocollants.



RECETTE PAIN AUX BANANES

- $1\frac{3}{4}$ tasse de farine
- 1 tasse de sucre
- 1 c. à soupe de poudre à pâte
- 2 bananes
- $\frac{1}{2}$ tasse de lait
- $\frac{1}{2}$ tasse de margarine
- 1 c. à thé de vanille
- 2 œufs battus

350° F 45 minutes

Mettre tous les ingrédients dans un saladier. Mélanger le tout jusqu'à ce que le mélange ait une consistance voulue.

(18 minutes pour muffins)



MARIE-NOËLLE

UNE SURPRENANTE RECETTE DE MUFFINS AUX CAROTTES

Personnellement, j'aime bien les desserts. Je trouve néanmoins que c'est difficile de manger sainement et d'en manger. C'est pourquoi je suis toujours à la recherche de desserts « santé ». Aujourd'hui, je vous présente une recette de muffins aux carottes que j'ai vraiment appréciée et qui donne à peu près 6-7 muffins.

Voici les ingrédients requis :

- 2 tasses de farine tout usage
- 1 cuillère à thé de poudre à pâte
- 1 cuillère à thé de bicarbonate de soude
- $\frac{1}{2}$ cuillère à thé de sel
- 2 cuillères à thé de cannelle
- 1 cuillère à thé de muscade

- 1 $\frac{1}{2}$ tasse de cassonade
- 2 $\frac{1}{3}$ tasses de carottes râpées
- 2 faux œufs (2 cuillères à thé de lin + 6 cuillères à thé d'eau)
- $\frac{1}{2}$ tasse d'huile de canola
- 1 cuillère à thé extrait de vanille
- 1 cuillère à table de vinaigre de cidre de pomme

Voici les étapes :

- 1) Faites chauffer le four à 350° F / 180° C. Badigeonnez de l'huile dans les moules à muffins.
- 2) Dans un grand bol, mélangez la farine, la poudre à pâte, le bicarbonate de soude, le sel, la cannelle, la muscade, la cassonade et les carottes

râpées.

3) Dans un petit bol, préparez les faux œufs en mélangeant le lin avec l'eau.

4) Ajoutez les faux œufs, l'huile, la vanille et le vinaigre de cidre de pomme dans le reste du mélange.

Faites cuire pendant 30 minutes. Laissez reposer pendant 2-3 minutes.

Vous pouvez ajouter des noix de Grenoble coupées si vous voulez.

J'espère que vous allez aimer cette recette autant que moi.



ÉLIE

L'INDE

L'Inde est un pays de l'Asie. Il est appelé le sous-continent asiatique. Il est le deuxième pays le plus peuplé après la Chine. La Chine et l'Inde sont séparés par une importante chaîne de montagne qu'on appelle l'Himalaya. Ces montagnes sont les plus hautes du monde. Il y a 1,1 milliards d'habitants en Inde. Leur fleuve principal se nomme le Gange. Sa capitale est New-Delhi. La majeure partie des habitants vivent en campagne, soit environ 70%. L'Inde a plusieurs types de paysages : désert, jungle, grandes villes et campagne. On y retrouve plusieurs sortes d'animaux comme des tigres, des lions, des crocodiles, des éléphants et même des chameaux. Une bonne partie de la population est végétarienne, car plusieurs croient en la réincarnation et donc, pour eux, une vie antérieure peut se trouver même dans un ver de terre! Ils mangent des chapatis, une sorte de galette de blé ou de millet et leurs desserts sont très sucrés. Ils aiment boire leur thé épicé. Les femmes portent un sari et les hommes des campagnes portent un *kurta*. Dans les villes, les hommes s'habillent comme les Européens. Les hommes d'origine sikh portent un turban drapé autour de la tête. Les femmes portent souvent une traînée de poudre rouge

sur la raie au milieu de leurs cheveux et un point rouge sur le front qu'on appelle *tika*. Elles en dessinent aussi sur leurs enfants. Il y a encore beaucoup de mariages forcés en Inde et beaucoup de bébé filles sont tuées à la naissance.

Il y a un système de catégories sociales qui est bien installé dans ce pays qui se nomme castes. Il en existe quatre principales, par ordre de respectabilité. Les Brahmanes sont les prêtres, les enseignants et ceux qui savent lire et qui connaissent la littérature. Les Kshatriyas sont ceux qui ont un pouvoir provisoire comme les rois, les princes et les guerriers. Les Vaisyas sont tous des artisans, agriculteurs et bergers. On retrouve ensuite les Shudras qui eux, sont les serviteurs et les employés qui font le ménage. La catégorie des intouchables ne fait pas partie de ces rangs de castes. Il existe 4500 métiers considérés comme dégoûtants qui sont réservés aux intouchables. Parmi ces métiers jugés sales, on compte les gardiens de cimetière, les chasseurs, les bouchers, les ramasseurs de défection et même, les sage-femmes!

Le bouddhisme est né dans ce pays. C'est même à partir de là qu'il s'est répandu en Asie et partout dans le monde. La grande majorité

des Indiens pratiquent l'hindouisme. Cette religion suppose que Dieu possède 33 millions d'aspects différents. Aucun Hindouiste n'en connaît par cœur toutes les représentations possibles. Il y a aussi 11 millions de Chrétiens. Cette communauté chrétienne est probablement l'une des plus vieilles de toute l'histoire. Il existe aussi des Fakirs et des Sâdhus qui croient qu'ils seront purifiés après avoir porté des épreuves comme s'allonger sur un lit de cactus ou marcher sur des braises de feu. Même que certains s'enterrent dans le sable jusqu'au cou et les passants leur jettent de la monnaie pour les aider dans leur cheminement.

Pour terminer, l'Inde est un pays fascinant, riche en culture, en histoire, en religion et en diversité. Il existe plusieurs fêtes aussi et des croyances colorées. C'est un pays qui cultive les arts et la musique. C'est un pays où il y a beaucoup de riches mais aussi une pauvreté extrême. C'est un pays qui mérite d'être étudié.



ULYSSE (STAGIAIRE)

NAPOLÉON 1^{ER}, UN GRAND HOMME DE PETITE TAILLE

Du haut de ses quelques 168 centimètres, Napoléon Bonaparte est un grand empereur qui a marqué le cours de l'histoire. De ses campagnes militaires à ses talents de politicien, il a su bâtir un empire qui, à son apogée, couvrait près de la moitié de l'Europe.

Il né le 15 aout 1769, à Ajaccio, en Corse. Il vit au sein d'une famille noble peu fortunée, qui tire leurs rares revenus de l'agriculture. Il est le deuxième d'une fratrie de douze enfants, dont seulement huit survivront. Son père, Charles Bonaparte, l'envoie, alors qu'il est seulement âgé de 9 ans, au collège d'Autun, une école privée située en France. Napoléon y démontre de grandes compétences en mathématique et en histoire, en plus d'apprendre à une vitesse foudroyante la prononciation et l'écriture de la langue française. Ses grandes capacités lui ont vite permis de quitter ce collège dans l'objectif de se voir admettre à l'école militaire de Brienne, ce qu'il accomplit en 1779. Il restera jusqu'en 1784 dans cette institution éducative où ses origines étrangères et ses maladresses en français lui valurent d'amères moqueries de la part de ses compagnons. C'est donc du haut de ses 15 ans qu'il affecte la Compagnie des cadets gentilhommes, de l'École Royale du Champ de Mars, à Paris.

Une année plus tard, il intègre le régiment d'artillerie de Fère

grâce à la possession de son brevet de Lieutenant en second. Les années suivantes, le cadet des Bonaparte, vivant en garnison à Valence, concède bon nombre de ses temps libres à la lecture de divers sujets (science, histoire, démocratie et philosophie). Ainsi, il s'adonne également à la bienséance en participant, par exemple, à des cours de danse mondaine. Il lui est primordial de bien paraître et d'être instruit. Puis en 1786, il retourne à son île natale afin de soutenir sa mère qui, à la suite du décès de son mari, porte sur ses épaules l'énorme tâche de s'occuper seule, presque sans revenus, d'une demi-douzaine de gamins. C'est en juin de l'an 1788 qu'il part retrouver son régiment, cette fois-ci à Auxonne, où il s'initie aux tâches d'artilleur au sein de l'École royale d'artillerie. Il excelle dans son métier et, de ce fait, certains disent qu'un grand avenir lui est réservé.

En 1789, des manifestations de grande envergure explosent. C'est le début de la Révolution française. Napoléon doit, en tant que soldat, intervenir et réprimander ces affolements. Dans les années qui s'en suivent, il effectue de nombreux voyages en Corse, aux cours desquels il s'implique dans des mouvements nationalistes. Il revient plusieurs fois en France, où il est promu lieutenant de première. Par la suite, il est élevé au rang de capitaine d'artillerie. Dès 1792, des puissances européennes,

telles que l'Autriche, la Prusse et même l'Angleterre, forment une coalition contre la France pour plusieurs raisons conflictuelles et dans l'objectif d'éviter la propagande révolutionnaire. En 1793, grâce à ses exceptionnelles manœuvres d'artilleur à Toulon, il se voit allouer un grade supérieur. Ce sera en tant que général que ses prolifiques talents le feront connaître.



SUITE →

NAPOLÉON 1^{ER}, UN GRAND HOMME DE PETITE TAILLE

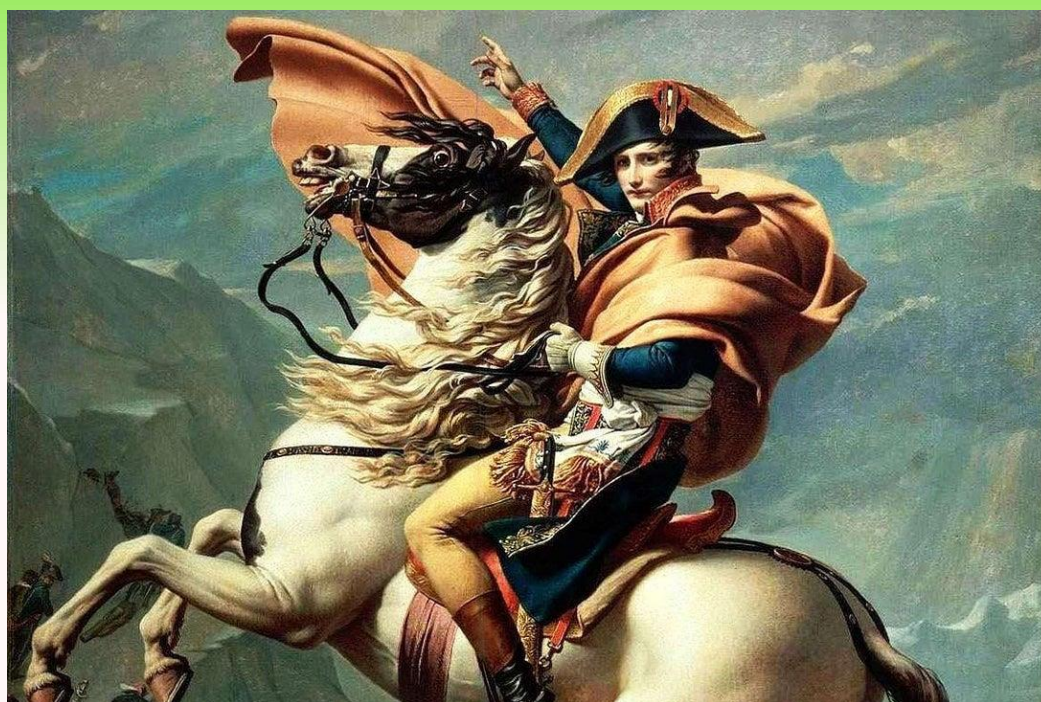
(SUITE)

De 1796 à 1797, durant la campagne d'Italie, Napoléon mène de victorieuses batailles, dont celles de Rivoli et d'Arcole. Ces réussites démontrent sa rapidité d'exécution dans sa stratégie militaire et ses excellentes compétences de meneur de troupe. Puis en 1798, c'est en Égypte qu'il est déployé pour conquérir ce territoire et contrôler la Route des Indes, dans le but d'empêcher l'Angleterre d'accéder à sa lucrative colonie qu'est l'Inde. Napoléon revient en terre française en l'année 1799 où, grâce au coup d'État du 18 Brumaire an VIII, il installe un nouveau régime : le Consulat. En s'autoproclamant premier Consul, il s'empare du pouvoir et il gouverne à l'aide de deux autres consuls et assemblées. Ensemble, ils apportent maintes réorganisations législatives et administratives, tel que le Code civil. Progressivement, il met en place des directives

autoritaires, qui dévieront rapidement vers la création d'un Empire. Il obtient sa légitimité avec l'accord majoritaire du peuple, en plus des soldats qui lui portent allégeance. C'est principalement grâce à ses épopées militaires et à la paix qu'il instaure au début des années 1800 qu'il obtient ce serment. En 1804, il est sacré Empereur des Français, son couronnement a lieu dans la cathédrale Notre-Dame, à Paris. Il a désormais le pouvoir absolu et il peut ainsi effectuer tout ce que bon lui semble; par exemple : il place deux de ses frères au trône de la Hollande et de l'Espagne.

Malgré cette spectaculaire prise en main de la France, les guerres et les conquêtes ne sont pas que du passé. En 1805, Bonaparte remporte la mémorable bataille d'Austerlitz et, en l'année 1811, l'Empire napoléonien est à son apogée. Il a sous son

contrôle des dizaines de millions de sujets répartis dans de nombreux pays. Cependant, la campagne de Russie de 1812 ne se passe pas comme il l'avait prévu. En effet, le talentueux stratège essuie un désastreux échec. Des milliers de soldats décèdent. Les conditions glaciales et inhospitalières qu'offrent la terre du tsar, additionnées au manque de nourriture en sont les causes. En 1814, c'est la déroute, la France ne peut plus résister et elle est envahie, Napoléon n'est plus à la direction du pays. En 1815, il essaye l'ultime tentative pour reprendre le pouvoir, sans chance, la bataille de Waterloo est une triste défaite et, cette fois-ci, c'est la fin. Il termine sa vie en exil, à Sainte-Hélène, une petite île anglaise située dans l'Atlantique Sud. Il quitte sa carrière militaire et politique à tout jamais. En 1821, il s'éteint à l'âge de 51 ans, à la suite d'un cancer de l'estomac.



ÉMIL

ENTREVUE AVEC MARIO CADIEUX

BEAUCOUP D'ENFANTS ET DE FAMILLES SOUFFRENT CHAQUE JOUR D'INJUSTICES ET DE CHOSES TERRIBLES COMME LA GUERRE, LA PAUVRETÉ, LES DÉSASTRES NATURELS ET BIEN D'AUTRES ENCORE. C'EST POURQUOI PLUSIEURS ORGANISATIONS SE FORMENT POUR COMBATTRE LEURS CAUSES ET AIDER. CERTAINES LÈVENT DES FONDS ET ENVOIENT L'ARGENT, MAIS D'AUTRES AGISSENT PLUTÔT DU CÔTÉ MENTAL ET TENTENT DE CHANGER LE MODE DE PENSÉE DES GENS. MAGICIENS SANS FRONTIÈRES, C'EST UN MÉLANGE DES DEUX. ILS UTILISENT LEURS TALENTS DE MAGICIENS POUR VENIR EN AIDE COMME ILS LE PEUVENT AUX PAYS ET AUX ENFANTS QUI SOUFFRENT CHAQUE JOUR. AUJOURD'HUI JE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR UNE PARCELLE DE CETTE ORGANISATION AU GRAND CŒUR EN LISANT CETTE ENTREVUE PASSIONNANTE AVEC MARIO CADIEUX, UN MEMBRE ACTIF DE MAGICIENS SANS FRONTIÈRES. BONNE LECTURE!

Q: PEUX-TU EXPLIQUER EN RÉSUMÉ CE QU'EST MAGICIENS SANS FRONTIÈRES?

R: Magiciens Sans Frontières, c'est un organisme de magiciens bénévoles fondé en 2002 par Fouad Filali. La première chose que Magiciens Sans Frontières a fait ç'a été de faire des levées de fonds pour envoyer de l'argent en Algérie pour des enfants qui étaient victimes d'un tremblement de terre

puis de désastres naturels. Après ça, la première mission à l'étranger c'était pour aller visiter des enfants "sorcières" en Angola. C'est d'ailleurs un des voyages les plus éprouvants qu'il y a jamais eu. Magiciens Sans Frontières, c'est présentement 20 magiciens qui parcourent le globe bénévolement pour voir des enfants qui sont victimes de guerre, de désastres naturels, ou autres, comme des enfants malades. Chaque mission de Magiciens Sans Frontières va avoir trois étapes : la première, on essaie de lever des fonds pour les endroits qu'on va visiter, la deuxième, on va voir les enfants qui sont malades en hôpitaux, puis la troisième, on fait un spectacle sur scène qui est ouvert au public, donc on va voir les enfants du pays. Magiciens Sans Frontières c'est aussi un moteur de changement, on essaie de changer la manière dont les gens pensent.

Q: QUAND AS-TU COMMENCÉ?

R: Ma première mission était en 2006, j'ai remplacé un de mes mentors, Mehdi Talbi, un magicien marocain. Mehdi m'a demandé de le remplacer pour aller en Inde, donc ma première mission c'était en Inde. C'était 5 jours sur le terrain, trois jours pour se rendre, trois jours pour revenir. Ça a été très dur, on partageait un budget de dix mille dollars pour la mission au complet, donc il fallait payer les trois billets d'avions,

l'hôtel et la nourriture avec ça. J'ai visité des orphelinats, la maison de Mère Thérèse, et plus. Malgré que c'était un beau voyage, je ne retournerais pas en Inde.

Q: ENVIRON COMBIEN DE FOIS AS-TU PARTICIPÉ À DES PROJETS POUR MAGICIENS SANS FRONTIÈRES?

R: 15 missions à l'étranger, une trentaine de levées de fonds, j'ai fait presque tous les festivals dans le vieux Montréal (avant la pandémie, on faisait des festivals en été au vieux Montréal). J'ai dû participer à environ une centaine de projets.

Q: QUELS PAYS AS-TU PU VISITER?

R: Moi, j'ai visité 24 pays en tant que magicien, mais avec Magiciens Sans Frontières : Inde, Liban, El Salvador, Algérie, Maroc, Angola, Haïti, Colombie.

ENTREVUE AVEC MARIO CADIEUX (SUITE)

Q: QU'EST-CE QUE TU AIMES LE PLUS DANS LE PROJET?

R: Le regard des enfants quand ils découvrent la magie pour la première fois. Pendant une fraction d'une journée, tu es capable d'enlever la douleur et la souffrance d'un enfant, de lui faire vivre quelque chose de magique, puis souvent quelque chose qu'il a jamais, jamais vu, ça c'est vraiment le fun. Que ça soit avec une balle-éponge, c'est stupide, tu mets une balle-éponge dans ta main, et pouf! il y en a deux, pis là l'enfant, il se demande d'où elle vient, puis il comprend pas. Nous, on sait comment c'est fait, mais quand c'est un enfant qui a vécu toute sa vie dans une bidonville, ou dans une situation vraiment difficile, pis là tout à coup, il voit quelque chose qu'il est pas capable de comprendre, c'est magique, puis c'est dans ces moments là qu'on voit la plus belle magie.

Q: QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE MAGICIENS SANS FRONTIÈRES ET LES CLOWNS HUMANITAIRES?

R: J'ai déjà été un Clown Sans Frontières avant d'être Magicien Sans Frontières, mais j'ai jamais participé à une mission avec eux en tant que tel. La grande différence et pas mal la seule c'est que les Magiciens Sans Frontières, ce sont des magiciens, et Clowns Sans Frontières, des clowns. On a tous les deux la même mission : aller porter

des sourires aux enfants. Clowns Sans Frontières fait beaucoup plus d'humanitaire que nous, je crois, dans le sens que nous on fait des écoles de magie, on enseigne la magie et après le jeune peut prendre ce qu'il a appris puis aller le montrer à d'autres personnes. Clowns Sans Frontières fait beaucoup plus chez des réfugiés ou des enfants malades. Je te dirais qu'à la base, on est pas mal pareils, même qu'au début, les deux avaient été créés par deux amis, et ensuite on s'est séparés.

Q: EST-CE QUE ÇA PEUT REPRÉSENTER UN DANGER? PAR EXEMPLE DANS LES PAYS EN GUERRE.

R: Oui. Par exemple, dans mon deuxième voyage au Liban, on a fait un spectacle dans un camp de réfugiés, puis le soir, quand on a quitté, les enfants ont embarqué dans des camions, on savait pas vraiment pourquoi, on ne s'est pas trop questionné là-dessus. Le lendemain matin, quand on s'est levés, le camp de réfugiés n'existait plus. Il s'était fait bombarder par Israël. Ils avaient attendu que les canadiens soient partis et ils ont bombardé.

Il y a eu des menaces contre Magiciens Sans Frontières, dont une sur la page Facebook, mais ça s'est réglé rapidement. Il y aussi des conditions qui peuvent être potentiellement dangereuses, comme par exemple j'ai déjà eu une infection à la jambe

en Colombie. La plupart du temps les magiciens sont bien entourés et en sécurité lors des missions.

Q: COMBIEN DE TEMPS EST-CE QU'UN MAGICIEN SANS FRONTIÈRES PEUT PARTIR POUR UNE MISSION?

R: Le voyage le plus long que j'ai fait, c'était une tournée complète en Algérie, donc on a fait le tour, ça a duré 21 jours. On essaie de ne jamais dépasser 3 semaines, mais en même temps, ça dépend de la mission.

MERCI À MARIO CADIEUX D'AVOIR PARTAGÉ SON EXPÉRIENCE ET J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ ÉTÉ INSPIRÉS À, VOUS AUSSI, UTILISER VOS TALENTS POUR AIDER ET PEUT-ÊTRE MÊME SUIVRE LES COURS DE MAGICIENS SANS FRONTIÈRES POUR FAIRE VOTRE PART.



ENTREVUE AVEC UNE STYLISTE DE MODE... MA MÈRE !

Q: DEPUIS QUAND SAVIEZ-VOUS QUE VOUS VOULIEZ TRAVAILLER POUR UNE COMPAGNIE DE MODE?

R: Au départ, je n'avais pas envisagé de me lancer dans le secteur de la mode. Cependant, la mode, les tenues vestimentaires, les couleurs et les différents styles variés m'ont toujours passionnée. Depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours aimé me démarquer par mon originalité vestimentaire. Pour moi, la mode était la meilleure façon de faire ressortir ma personnalité. C'est en travaillant dans mon premier magasin que j'ai compris à quel point ce métier était important pour moi et que je souhaitais faire carrière dans ce domaine qui me passionnait, m'inspirait de plus en plus et dans lequel je pouvais exercer ma passion et développer mon expertise créative.

Q: JE SUIS CURIEUSE POUR QUELLE COMPAGNIE DE MODE AVEZ-VOUS TRAVAILLÉ?

R: J'ai travaillé pour deux compagnies avec des visions complètement différentes:
Mexx et Banana Republic

Q: POUR VOUS, EN QUOI CONSISTE LE TRAVAIL DE STYLISTE DE MODE?

R: Le travail consistait à

aider les clients à choisir les vêtements, les chaussures et les accessoires qui leur convenaient le mieux en fonction de leur morphologie, de leur style, de leur personnalité, de leur budget et de l'occasion.

J'avais une connaissance approfondie de la mode, des tendances et des différents styles vestimentaires. Je devais également être en mesure de comprendre les besoins et les préférences de chaque client, de les conseiller sur les couleurs, les formes et les tissus qui leur conviendraient le mieux, et de les aider à trouver des tenues complètes pour différentes occasions.

En plus de travailler avec les clients comme styliste, j'étais aussi gérante des opérations donc je formais les vendeurs, j'établissais les quotas de ventes, je créais des vitrines de magasin attrayantes pour mettre en valeur les produits, j'organisais des événements de mode pour présenter les nouvelles collections et, de plus, je m'occupais de la gestion des stocks.

Q: EST-CE QUE VOUS AIMIEZ VOTRE EMPLOI?

R: J'aimais énormément travailler dans le domaine de la mode, car cela me permettait d'exprimer ma créativité de manière concrète. Mon travail était

incroyablement diversifié et stimulant, chaque jour apportant de nouveaux projets et des défis passionnants à relever. J'avais la chance de travailler dans plusieurs domaines, tels que la formation, le marketing et la création d'événements, ce qui m'a permis d'acquérir une expérience très riche et de développer des compétences très variées. J'aimais particulièrement le fait de pouvoir habiller nos clients de la tête aux pieds dans différents looks variés et de m'assurer que nous atteignions nos quotas de vente en leur offrant des produits de qualité. Enfin, j'ai également eu l'opportunité de participer à la conception des collections, ce qui était pour moi un véritable plaisir, car cela me permettait de participer à la création de quelque chose de beau et de nouveau.



ENTREVUE AVEC UNE STYLISTE DE MODE... MA MÈRE ! (SUITE)

Q: POURQUOI AVEZ-VOUS ARRÊTÉ DE TRAVAILLER DANS CE DOMAINE QUE VOUS AIMIEZ TANT?

R: Après avoir travaillé dans le domaine de la mode pendant 15 ans, j'ai décidé de quitter mon emploi pour prendre soin de nos filles. À ce moment-là, je voulais donner la priorité à ma famille et être présente pour nos enfants. Bien que j'aime toujours l'industrie de la mode et la créativité qui y est associée, ma responsabilité envers ma famille est plus importante pour moi. J'ai donc pris la décision de quitter mon emploi à la fin de mon

congé de maternité.

Q: EST-CE QUE VOUS TRAVAILLEZ AUJOURD'HUI?

R: Aujourd'hui, je suis une femme au foyer qui se consacre à l'éducation de nos filles en leur faisant l'école à la maison. En même temps, je suis ravie de travailler avec mon mari pour notre entreprise en tant que traductrice, ce qui me permet de rester active professionnellement et de contribuer à notre réussite tout en travaillant à partir de chez moi.

S'occuper de l'éducation de nos enfants est un choix que mon mari et moi avons fait

pour assurer leur bien-être et leur développement personnel. Cela me permet également de passer plus de temps avec elles et de leur offrir une éducation personnalisée qui répond à leurs besoins individuels.

En partageant ma passion de la mode avec mes filles, je leur donne non seulement l'occasion de s'amuser et de découvrir leur propre style, mais je les aide également à développer leur confiance en elles et leur créativité en organisant des sessions de stylisme, en faisant des achats ensemble, en partageant des sources d'inspiration et même en cousant ensemble.

ELLA (STAGIAIRE)

INTERVIEW DE KEVIN CONROY

VOUS ÊTES-VOUS DÉJÀ DEMANDÉ QUI SE CACHE DERRIÈRE LES HÉROS? J'AI INTERVIEWÉ KEVIN CONROY, CONNU POUR ÊTRE LA VOIX DE BATMAN.

G - BONJOUR MONSIEUR CONROY, POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER?

KC - Bonjour Gabriel! Je m'appelle Kevin Conroy. Je suis né le 30 novembre 1955, j'ai donc 66 ans. La plupart des personnes me connaissent grâce à ma voix de Batman.

G - QUEL EST VOTRE MÉTIER?

KC - Je suis acteur de doublage. Je suis principalement populaire pour la voix de Batman, mais j'ai participé à beaucoup d'autres films et séries, comme : *Matlock*, *Ben 10: Alien Force* et *Les survivants du futur*.

G - DEPUIS COMBIEN DE TEMPS FAITES-VOUS CE MÉTIER?

KC - Depuis 1991, ça fait donc 31 ans.

G - QUAND MÊME! ET AIMEZ-VOUS ÇA?

KC - J'ai beaucoup aimé mon expérience avec les films et les séries, je suis fier de mon parcours, mais je n'ai pas vraiment aimé faire les voix dans les jeux vidéo. C'était un peu trop intense.

SUITE →

INTERVIEW DE KEVIN CONROY (SUITE)

G - POUVEZ-VOUS NOUS DIRE COMMENT VOUS VOUS ÊTES RETROUVÉ À FAIRE LA VOIX DE BATMAN?

KC - C'est une longue histoire... Comme je l'ai expliqué dans l'interview *Meet the Voice of Batman*, j'étais acteur dans un théâtre à New York. J'ai étudié à Julliard et, plus tard, mon agent m'a dit qu'on allait faire le nouveau show animé de Batman. La seule chose que je connaissais à propos de Batman était la version d'Adam West. Quand j'ai commencé la première audition, la directrice a décrit ma voix

comme vraiment sombre et noire. J'ai utilisé mon imagination pour créer une voix grave et parfaite pour le rôle. Quand j'ai fini d'enregistrer cette voix, tout s'était vraiment arrêté. Personne ne bougeait vraiment, je me disais alors : « Oh je viens de faire n'importe quoi, j'ai tellement raté! » La directrice est venue en courant en disant quelque chose du genre : « Tu as réussi, tu as réussi! »

G - PENSEZ-VOUS AVOIR EU UN IMPACT SUR LE MONDE DU CINÉMA?

KC - Pendant toutes ces

années-là, j'ai été la seule voix anglaise de Batman et j'en suis très heureux. En créant cette voix grave de Batman, j'ai aussi créé une partie de son identité. Je suis conscient d'avoir marqué l'enfance d'une génération entière.

KEVIN CONROY EST MORT LE 10 NOVEMBRE 2022 ET, AVEC LUI, LA VOIX QUI A ACCOMPAGNÉ LES RÊVES DE MILLIERS D'ENFANTS.

GABRIEL

INTERVIEW D'ANNIE LONDONDERRY

AUJOURD'HUI, JE VAIS INTERVIEWER ANNIE LONDONDERRY, LA PREMIÈRE FEMME À AVOIR FAIT le tour du monde en vélo.

Q. - BONJOUR MADAME LONDONDERRY, POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER?

R. - Bonjour! Mon vrai nom est Annie Cohen Kopchovsky, mais pour récolter un peu d'argent, j'ai signé un contrat avec la Londonderry Spring Water (une entreprise d'eau minérale). Elle me donnait 100 dollars si je portais un panneau publicitaire au nom de la société sur mon

vélo et si je changeais mon nom en Annie Londonderry.

Q. - POURQUOI VOUS AVEZ FAIT LE TOUR DU MONDE EN VÉLO?

R. - Deux riches hommes ont parié 20 000 et 10 000 dollars qu'aucune femme ne ferait le tour du monde à vélo parce qu'ils pensaient qu'aucune femme ne serait assez forte pour le faire. J'ai trouvé ça ridicule et ça m'a fâchée, je voulais leur prouver le contraire.

Q. - QUEL EST VOTRE PARCOURS?

R. - Je suis partie des États-Unis par l'est. J'ai été populaire très vite et à cause de ça, des défis ont été ajoutés. Je devais faire le voyage en moins de 15 mois et récolter cinq mille dollars en route. Pour gagner mes gains, j'ai fait des collaborations avec des compagnies en portant leurs pubs sur mes vêtements et j'ai fait des démonstrations de vélo dans plusieurs pays.

SUITE →

INTERVIEW D'ANNIE LONDONDERRY (SUITE)

Q. – VOUS AVEZ PÉDALÉ COMBIEN DE TEMPS?

R. – On me demandait de faire mon parcours en moins de 15 mois, j'ai fini deux semaines avant. Grâce à ce défi, j'ai gagné 10 000 dollars.

Q. – QUEL EST VOTRE IMPACT SUR LA SOCIÉTÉ?

R. – Avant mon arrivée,

le vélo était principalement fait pour les hommes et voir une femme pédaler était mal vu. Maintenant, le vélo est pour tout le monde et comme je l'ai écrit dans le New York Times : c'est « le voyage le plus extraordinaire jamais entrepris par une femme ». « Je suis une journaliste et une nouvelle femme si ce

terme signifie que je pense être capable de faire tout ce qu'un homme peut faire. »

JE SUIS HEUREUX D'AVOIR FAIT L'INTERVIEW DE MADAME LONDONDERRY OU, EN RÉALITÉ, MADAME COHEN KOPCHOVSKY!

CLÉMENT

LIGHTFALL

Aimez-vous l'aventure? *Lightfall* est une bande dessinée très originale écrite et illustrée par Tim Probert aux éditions Gallimard jeunesse. L'auteur a beaucoup d'imagination pour avoir créé le keste, les Galudiens et d'autres créatures fantastiques. J'ai adoré lire ce livre. J'ai même lu le tome 2 et je lirai le 3^e quand il sera publié.

En gros, Béa et Kim, son chat, vont dans la forêt. Béa monte à un arbre et tombe. Cad, un Galudien, la rattrape. Ils font connaissance. Quand Béa rentre chez elle, son grand-père sorcier a disparu. Il est allé vaincre le keste. Elle part

donc à sa recherche de peur qu'il ne lui arrive quelque chose. Elle traverse beaucoup d'épreuves et rencontre beaucoup de personnages énigmatiques.

J'ai aimé la taille du livre, car ça se lit bien et j'aime les gros livres. J'ai aussi aimé l'histoire d'Irpa, le keste, la bande dessinée. Je trouve que l'auteur a bien joué avec les couleurs. Il y a beaucoup de couleurs chaudes et les ombres sont bien dessinées. L'histoire est simple à comprendre. Je ne vois aucun mauvais point à *Lightfall*, c'est vraiment un bon livre. J'ai tout apprécié.

En conclusion, *Lightfall* est

un très bon livre, je le recommande à tous les âges. *Lightfall* vous assure une bonne lecture. Si vous aimez la lecture, lisez *Lightfall*.



ALISSON (STAGIAIRE)

LE PASSIONNANT LIVRE DE L'APPRENTI ÉPOUVANTEUR

Connaissez-vous les livres de *L'Apprenti Épouvanteur* ? C'est ma série préférée. L'auteur, Joseph Delaney, a vraiment créé des livres incroyables, remplis d'aventures et de toutes sortes de créatures machiavéliques. La maison d'édition Bayard jeunesse n'a laissé passer aucune faute. C'est une série qui compte 14 livres d'environ 300 pages, tous plus divertissants les uns que les autres. Ils sont destinés à un public adolescent. Ce sont des livres narratifs où vous suivrez l'histoire passionnante de Thomas Ward.

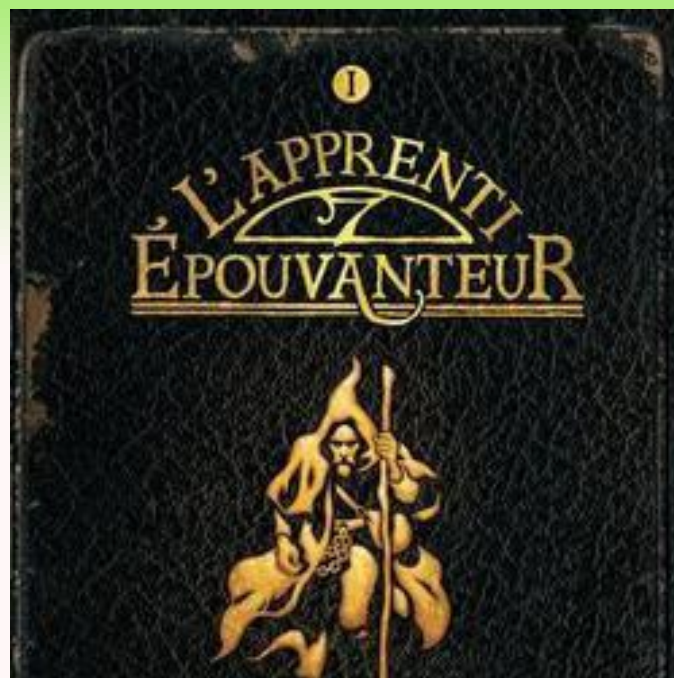
Les histoires des différents tomes se ressemblent un peu : Tom doit toujours se battre contre des créatures monstrueuses. Je vous conseille de commencer par le premier tome, sinon vous ne comprendrez pas beaucoup le courant de l'histoire. Dans le premier livre, Tom devient l'apprenti de l'épouvanteur du comté.

Son maître est très exigeant, mais Thomas doit absolument apprendre à entraver des gobelins et à empêcher les sorcières de faire du mal. Pourtant, il libère involontairement la plus forte sorcière, Mère Malkin. Vous verrez comment il se débrouille afin de s'en débarrasser.

Personnellement, c'est ma série de livres préférée. Les personnages de cette histoire sont tous très intelligents. Tout le long de son histoire, Tom, le héros du livre, qui est très malin et peu méfiant, sera accompagné de son maître Gregory. Ce dernier suit ses propres règles et rien au monde ne le ferait utiliser de la magie noire. Pourtant, l'environnement dans lequel les personnages vivent, penche de plus en plus vers l'obscurité. Tom sera aussi accompagné de son amie Alice, suspectée d'être une sorcière. Sa mère étant elle-même une sorcière, elle est donc considérée l'une

d'entre elles. Alice est très maligne et méfiante. Plusieurs fois, elle a sauvé Tom et son maître de situations bien dangereuses. Par exemple, dans le deuxième livre, Alice les a sauvés d'une attaque de sorcières. Mon personnage préféré est une sorcière très puissante qui se nomme Grimalkin. Elle sait exécuter plusieurs puissants tours de magie et est très forte au combat corps à corps.

Je suis en train de relire la série pour la deuxième fois, c'est tout aussi intéressant, même peut être plus, car je découvre des faces cachées du roman. Chacun des livres est rempli d'aventures et de batailles. Ce n'est pas non plus une histoire très joyeuse. C'est un univers magique plein de créatures incroyables, maléfiques et méchantes. C'est ma série de livres préférée, car on ne sait jamais quel sera le prochain problème que le héros devra affronter.



RENAUD

LE GARÇON AU FOND DE LA CLASSE

« Courage », « Amitié » et « Gentillesse ». Ces trois mots décrivent entièrement Le garçon au fond de la classe. Courage pour l'enfant, Ahmet, qui a la patience et la conscience de subir la guerre en Syrie, d'être le seul à réussir son arrivée en Angleterre. À ses yeux, son cartable rouge abîmé raconte une histoire, celle d'un voyage pénible. Courage pour Alexa, la narratrice et ses amis Josie, Tom et Michael, qui se sont battus pour être les amis d'Ahmet, le supporter et le défendre. Amitié pour le dévouement, l'attachement instantané des quatre enfants et leur envie profonde d'aider le petit réfugié. Gentillesse pour leur sensibilité envers ce qu'il a enduré, leurs plans pour lui ramener sa famille et leur attention pour lui. À mon

avis, c'est un roman à la fois émouvant et drôle, sérieux et joyeux, triste et intrigant. La magnifique plume d'Onjali Q. Raúf fait parler la voix d'une petite fille de 9 ans qui tente de secouer, d'écarquiller les yeux des lecteurs pour leur pointer un doigt sur ses réfugiés oubliés et délaissés. L'autrice réussit à offrir un bouquin traitant de sujets sensibles adaptés à un livre jeunesse. Les quelques beaux dessins précis illustrent des scènes clés de l'histoire, comme le Palais de Buckingham. Le roman est assez long pour raconter les péripéties et les imprévus rencontrés, ce qui rend la lecture agréable. Hélas, tout bon récit possède une fin, mais une suite serait vivement appréciée. Pour finir, chers lecteurs, cette œuvre se doit d'être lue et même relue. En

attendant, Le garçon au fond de la classe reposera dans ma bibliothèque en espérant qu'un jour le monde se rende compte des peuples seuls face à la guerre.



MISK

LE GARÇON AUX PIEDS À L'ENVERS, LE MEILLEUR LIVRE QUE J'AI LU !

Un livre extraordinaire nommé *Le garçon aux pieds à l'envers* a été publié à la fin de l'année 2022. Malheureusement, son auteur, François Blais, est décédé peu avant la publication de ce dernier. L'écrivain de la Mauricie a signé en tout une douzaine de romans et quelques livres jeunesse. J'adore son dernier roman qui est imprévisible, surprenant, intrigant et intelligent. Paru aux éditions Fides et illustré par Evelyne Smith, ce roman remplira votre imagination.

C'est l'histoire d'une jeune fille de 14 ans qui découvre que sa voisine a disparu alors qu'elle était là il y a quelques secondes. Intriguée, elle enquête sur sa disparition. Elle n'est pas seule, elle a l'aide de son amie Léonie. Étrangement, l'adolescente reçoit des messages anonymes qui la mènent sur une piste, mais devrait-elle la suivre? Enquête mélangeant le surnaturel et le réel, avec certains personnages plutôt troublants, cette histoire ne manquera pas de vous faire frissonner.

L'histoire est très bien réussie à cause des enquêtes. Les deux jeunes adolescentes prennent le rôle de détective au sérieux. Toutefois, plusieurs tentatives pour retrouver la voisine disparue échouent et cela mène à d'autres essais. Cette histoire ne manque pas d'aventures, toutefois elle est légèrement compliquée à suivre. L'histoire est surprenante mais un peu triste en même temps, puisqu'on y parle de personnes qui ont été tuées.

SUITE



LE GARÇON AUX PIEDS À L'ENVERS, LE MEILLEUR LIVRE QUE J'AI LU !

Les personnages de cette histoire sont attachants à un point que c'est difficile de choisir un personnage préféré. Le personnage principal est une fille de 14 ans qui est extrêmement courageuse puisqu'elle s'aventure dans des forêts sombres et des cimetières hantés, alors que le personnage qui incarne le méchant est si rusé qu'il manipule les autres.

Les émotions et les sorties nocturnes sont stressantes, mais captivantes. Par exemple, à la page 208, on peut lire : « Les deux amies

firent les quelques pas qui les séparaient du bord de l'eau. Là, elles s'arrêtèrent et, encore une fois, leurs mains se rencontrèrent et s'agrippèrent l'une à l'autre. Elles restèrent un long moment à scruter l'eau noire de la rivière du Loup. Songeant au petit garçon qui s'était noyé à cet endroit il y avait plus d'un demi-siècle de cela et qui, après sa mort, était devenu... quoi, au juste ? » En lisant ce passage, j'ai ressenti de l'angoisse partout dans mon corps.

Si vous aimez les livres d'enquête policière ou simplement d'enquête, je vous conseille vraiment ce roman puisque celle qu'on y trouve en est une bonne. L'histoire est surprenante et pleine d'aventures.



ISAAC

L'UTILISATION DE LA MUSIQUE ET LA DANSE DANS L'APPRENTISSAGE

Certaines personnes croient que les jeunes ont besoin d'un environnement calme et sans bruit pour se concentrer et mieux apprendre, mais ce n'est pas le cas pour tout le monde. La musique et la danse ne sont pas nécessairement des distractions, au contraire, pour certains élèves, elles peuvent aider à se concentrer. Être en mouvement peut aider à mieux retenir des informations, en particulier pour des personnes ayant un TDAH. Personnellement, je trouve que je réfléchis beaucoup mieux pendant

que je danse ou que je marche plutôt que lorsque je suis assise. La musique aide à se concentrer et stimule la créativité; j'utilise souvent la musique pour trouver des idées.

Premièrement, la musique peut aider à se motiver. Écouter de la musique que l'on aime est amusant et peut aider à rendre des tâches difficiles un peu plus agréables. La musique peut également aider à s'isoler des bruits environnants qui peuvent facilement nuire à la concentration. Plusieurs personnes se demandent quel est le type de musique

parfait à écouter pour travailler. Beaucoup d'études ont été faites sur le sujet, mais personnellement, je crois que cela dépend des personnes et de leurs goûts musicaux. En ce qui me concerne, j'écoute toujours mes musiques préférées du moment pour travailler. Par contre, je déconseille fortement d'écouter des musiques nouvelles, car le cerveau est intrigué par ce rythme nouveau et se déconcentre du travail.

SUITE



L'UTILISATION DE LA MUSIQUE ET LA DANSE DANS L'APPRENTISSAGE (SUITE)

Deuxièmement, bien que ce ne soit pas le cas pour tout le monde, la danse peut aussi aider à la concentration. La danse est très connue pour ses bienfaits physiques, mais elle peut être très bonne pour le cerveau. Danser stimule le cerveau et aiderait même à rendre plus intelligent. Personnellement,

j'ai surtout remarqué que je réfléchis plus efficacement lorsque que je danse.

En conclusion, la musique, tout comme la danse peut être très utile pour l'apprentissage et la concentration. Je crois donc qu'il serait bien que les écoles acceptent de les utiliser soutien à

l'apprentissage.

*En passant, j'ai écrit ce texte au complet (tout comme mes autres textes de ce journal) en écoutant de la musique ;)

CORALIE

LES INSECTES PEUVENT ÊTRE INTÉRESSANTS

Parfois, les gens ont peur des insectes et disent qu'ils ravagent leur jardin. C'est vrai, mais si on les regarde d'un oeil curieux, on peut découvrir à quel point ils sont intéressants. Dans ce texte, nous allons découvrir leurs incroyables capacités, leur importance dans ce monde et ce qui rend chaque espèce unique en en étudiant quelques-unes.

Certains insectes sont dotés de capacités surprenantes. Prenons, par exemple, la mante religieuse. Au premier regard, vous remarquerez ses immenses yeux qui sont presque aussi gros que sa tête. Ses yeux lui permettent d'avoir une vue jusqu'à l'arrière de sa tête pour pouvoir chasser plus facilement. La mante religieuse tient son nom de ses pattes antérieures formant une prière. Ces pattes sont aussi très utiles pour elle. Elles ont des crochets pour tenir la proie en place pendant qu'elle se fait dévorer.

Maintenant, regardons le phasme bâton. Le phasme

est le pro du camouflage; il ressemble plus à une brindille qu'autre chose, mais cela ne l'empêche pas d'être super cool à regarder.

Si le phasme perd une jambe et qu'il mue encore, sa jambe va repousser, mais s'il ne mue plus, il n'a aucune chance de se refaire une nouvelle peau qui vient avec la jambe. À la fin de sa vie, qui dure environ un an, la femelle pond des œufs avec ou sans mâle. Eh oui, elle n'a pas besoin d'un mâle pour se reproduire, mais dans ce cas-là, elle ne produit que des femelles.

Les abeilles maintenant. Sans abeilles, ce serait difficile de polliniser les fleurs et d'obtenir des fruits, des légumes, etc. Quand une abeille butine de fleur en fleur, le pollen s'accroche sur elle, se dépose sur la prochaine fleur et ainsi, la pollinise. Ce sont seulement les femelles qui travaillent à ce que la ruche soit protégée et que les abeilles aient assez de miel pour survivre pendant l'hiver. Ce sont aussi seulement elles qui piquent et seulement si nécessaire, car elle meurt après avoir piqué. Les mâles,

eux, au contraire, ne piquent pas et sont aussi plus gros. Ils ne font rien du tout pour la ruche; leur travail est de féconder la femelle (reine) et, ensuite, ils meurent. Il est donc très important de protéger les abeilles.

AUTRES CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS

- Les monarches sont des insectes migrateurs. Ils voyagent 3000 kilomètres.
- Les fourmis ont leur propre ferme. Les pucerons sont leurs vaches et, avec les antennes, elles chatouillent les pucerons, ce qui fera sortir un jus liquide dont les fourmis se nourrissent.
- Les coccinelles mangent les pucerons, donc si vous avez un problème de pucerons, vous savez qui aller chercher.

Le monde nous est parfois caché, mais si nous voulons trouver des chose curieuses ou intrigantes comme les insectes, il suffit de chercher.

ABIGAËLLE

LE BANNISSEMENT DU DRAGON.

Note : Cette légende se passe dans un monde basé sur Minecraft, mais qui contient plusieurs différences.

Il y a longtemps, bien avant l'arrivée du Royaume, les tribus 'Dün vivaient en harmonie sur Charyda, la terre sur laquelle le Wither régnait encore. Il était le dieu incontesté des Ka'Düns, des Sha'Düns et des Ba'Düns, habitants du désert, de la jungle et de la tundra. Il était craint et respecté.

Mais il avait aussi un voisin, le Dragon Noir, qui, même s'il était moins puissant que le Wither, était vénéré par les habitants des forêts, les La'Düns. Le Dragon était arrogant et, un jour, il décida de combattre le Wither afin de prendre sa place.

« Wither! lança-t-il pour manifester sa présence. Je suis venu pour un duel dans le but de te détrôner! »

Le Wither roula ses six yeux, mais accepta le duel. À l'aube du troisième jour après la provocation, ils s'affrontèrent pour le pouvoir sur Charyda.

Ainsi, ils se rejoignirent au centre du monde, et la bataille s'amorça, causant d'immenses dommages. Les têtes missiles du Wither éventrèrent la terre, créant des tunnels sans fin. Les ailes du Dragon Noir firent de même et des crevasses

apparurent.

Enfin, malgré ses pattes puissantes et sa gueule de feu, le Dragon Noir fut dépassé par la puissance du Wither. Celui-ci décrocha ses yeux de leurs orbites et ouvrit un portail vers une dimension parallèle, l'End, d'où le Dragon ne pourrait jamais plus l'atteindre.

Les tribus, pendant ce temps, s'étaient cachées derrière des rochers pour témoigner de cet événement surnaturel. Devant la défaite de leur déité, les La'Düns sortirent de leur cachette fous de rages et assaillirent le Wither. Gardez en tête que le celui-ci a battu un dieu, et donc qu'une bande d'humains ne pourrait point l'érafler. Pourtant, il fut impressionné par la loyauté et la bravoure (ou la stupidité) dont ils ont fait preuve. Il leur offrit la possibilité de rejoindre le Dragon Noir, ce qu'ils acceptèrent sur le champ.

Appelant ses dernières forces, le Wither réouvrit le portail et transforma les La'Düns en créatures longiformes, noires et hideuses, sous prétexte qu'elles devaient savoir survivre dans une dimension inhospitalière. Affligée par ceci, la tribu pleura tellement que l'eau devint tel un poison pour eux.

Aujourd'hui, les La'Düns et le Dragon Noir ont été

renommés en tant qu'endermen et Dragon de l'End, en honneur à la dimension qui les abrite maintenant. Les endermen ont développé la capacité de se téléporter grâce à leur régime uniquement constitué de fruit de Chorus, trouvant ainsi un moyen de rejoindre Charyda. Mais, dès que quelqu'un les regarde en face, ils se font rappeler leur propre laideur et s'enragent, mutilant le malheureux qui a osé poser ses yeux sur eux. Chez les tribus restantes, tout enfant né avec des traits typiquement La'Düns, comme les cheveux ébènes et les yeux violets, sont exilés par peur du courroux du Wither.

Le Wither, quant à lui, était à bout de forces après son affrontement. Il forgea un dernier portail à l'aide de sa chair, alla se reposer dans le Nether, où son sang devint la netherrack, ses côtes, les plaines de basaltes et ses pensées, la terre des âmes.



LE JOURNAL D'UNE ANIMATRICE DE CAMP DE VACANCES PAR CHLOÉ

Dimanche 11 juin 2023, 10h30

Cher Journal, aujourd'hui se déroule la première réunion de l'équipe du camp de vacances *Sunrise of Summer*. C'est vrai que j'ai oublié de te dire que j'ai finalement été acceptée comme animatrice dans ce camp de vacances. Je dois y aller, sinon je serai en retard.

Dimanche 11 juin 2023, 19h52

Cher journal, la journée s'est très bien passée. Pour commencer, je suis allée à la réunion dont je t'ai parlé ce matin. J'y ai rencontré les autres animateurs. Nous sommes cinq en tout : Dominic, Sophia, Jade, Noah et moi, Victoria. J'y ai aussi rencontré les deux cuisiniers, Paul et Claude, des jumeaux, ainsi que le directeur du camp, Martin. Ensuite, Martin nous a expliqué le fonctionnement du camp, comment se déroulerait la semaine, etc. Puis, on s'est installé dans les quartiers du personnel. Je te laisse, nous devons aller dormir.

Lundi 12 juin 2023, 9h00

Cher journal, aujourd'hui, les enfants arrivent. Je suis excitée et, en même temps, j'ai une certaine appréhension. Je vais y aller, ils sont là!

Lundi 12 juin 2023, 19h18

Cher journal, les enfants sont tout simplement adorables. J'ai sous ma charge cinq filles, Rose et

Liliane, des jumelles de 7 ans, Marguerite, 6 ans, Cécilia, 8 ans et la plus jeune Iris, 5 ans. Le groupe contient aussi quatre garçons, Adrien, 5 ans, Louis, 6 ans, Adam, 7 ans et Liam, 8 ans. Iris n'est pas sûre d'être contente d'être là, sa mère lui manque. Cependant, j'ai réussi à l'apaiser et elle a hâte de commencer les activités demain. Je dois y aller, demain, on se réveille à 7h30.

Mardi 13 juin 2023, 19h08

Cher journal, aujourd'hui nous sommes allés à la plage avec le groupe de Sophia. Dans l'ensemble, ça s'est bien passé. Nous avons fait un concours de château de sable. Jusque-là, tout roulait. Puis, nous sommes allés nous baigner, et la situation a légèrement dérapé. Je t'explique. Adam, Liam et Théo, un enfant de 10 ans du groupe de Sophia, ont commencé à se battre dans l'eau. Nous avons eu du mal à séparer Théo des deux autres. De ce que j'ai compris, les parents de Théo se sont séparés et ils l'ont envoyé en camp de vacances, car ils devaient travailler. Adam et Liam se seraient moqués de sa situation et ça aurait fini en bagarre. Enfin, c'est fini. Je vais y aller. À demain.

Mercredi 14 juin 2023, 19h23

Je n'ai pas beaucoup de temps, Théo a disparu. Il n'est pas dans sa chambre comme il le devrait. En effet, il a eu mal au ventre

pendant le dîner. Aussi Sophia l'a laissé aller dans sa chambre sans le raccompagner, car elle devait s'occuper d'une plus petite et qu'on l'estimait assez grand. Nous avons mobilisé toutes les unités et appelé ses parents. J'y vais!

Jeudi 15 juin 2023, 2h46

Cher journal, nous avons finalement retrouvé Théo, c'est un soulagement. Pour que tu comprennes, je vais t'expliquer la journée d'hier plus en détail. Le matin, nous avons fait une promenade en forêt, la petite Iris était émerveillée par tout ce qu'elle voyait. C'était adorable. Puis, nous avons fait un pique-nique avec le groupe de Sophia, encore une fois. Après, en faisant un peu d'exploration, nous avons trouvé un lac avec une petite chute d'eau. Les petits ont adoré s'y baigner. Théo trouvait que ça ressemblait à un endroit où il partait en vacances avec ses parents. Tandis que Rose et Liliane trouvaient que ça ressemblait à un endroit de conte de fées. Au moment du souper, Théo a eu mal au ventre et est parti se coucher. Pourtant quand Sophia est allée voir si tout le monde était prêt à dormir,

LE JOURNAL D'UNE ANIMATRICE DE CAMP DE VACANCES PAR CHLOÉ (SUITE)

il n'était pas là. Les autres enfants ne l'avaient pas vu en entrant. Il n'était pas allé dans sa chambre quand il a quitté le souper. Nous avons rapidement couché tous les enfants et nous nous sommes tous mis à sa recherche. Sophia et moi l'avons finalement trouvé au petit lac de ce matin. Il s'est excusé de nous avoir inquiétées, il n'avait pas vu le temps passer. Il nous a expliqué que ses parents, depuis leur séparation, ne s'occupaient plus de lui. Ils avaient promis qu'ils prendraient des vacances cet été et qu'ils passeraient du temps avec lui, mais ils

ne l'ont pas fait. On l'a ramené au camp. Ses parents étaient là, ils se sont tellement inquiétés qu'ils ont pris des congés pour un mois et qu'ils ont retiré Théo du camp. Finalement, tout est bien qui finit bien.

Jeudi 15 juin 2023, 19h32

Cher journal, aujourd'hui tout s'est bien passé nous sommes retournés à la plage. Nous y avons pique-niqué, nous nous sommes amusés dans l'eau, en soit une journée banale.

Vendredi 16 juin 2023, 11h47

Cher journal, les enfants sont repartis avec leur famille ce matin. Lundi prochain, d'autres arriveront et seront répartis par groupe comme cette semaine. J'ai hâte de voir ce que la semaine prochaine nous réservera. À bientôt.

CHLOÉ

LA NUIT OÙ JE ME SUIS RÉVEILLÉE TRANSFORMÉE EN RATON LAVEUR

Je suis une fille de quatorze ans aux cheveux châains et aux yeux bleus. J'adore la lecture, dessiner et écouter de la musique. Un jour, en rentrant de l'école, j'ai croisé trois ratons laveurs assis sur un banc bleu. L'un d'eux portait un bijou. Plus tard, en rentrant à la maison, j'ai aperçu les trois ratons devant ma porte, s'enfuyant en courant.

Rendue à l'intérieur, je me suis sentie fatiguée et je suis allée me coucher. Vers trois heures du matin, j'ai entendu les poubelles bouger. Je me suis levée pour aller voir, mais en passant devant le grand miroir du salon, je me suis évanouie. Je me suis réveillée et surprise! J'étais

un raton laveur! OH NON! Qu'est-ce qui m'était arrivé? Je suis sortie de la maison et instinctivement, je me suis mise à la recherche des trois ratons croisés plus tôt. Où étaient-ils? Soudain, ils sont apparus par magie.

« Pourquoi suis-je un raton laveur?

—Car tu as vu la perle d'or.

—La quoi?

—La perle d'or. Elle est en fait un maléfice. Nous étions humains avant. Nous étions partis à la chasse au trésor et quand nous l'avons trouvée, nous nous sommes transformés en ratons. Pour nous sortir de ce maléfice, il faut que tu ailles au pays des arbres et que tu voles la rose bleue qui appartient à

la reine Monapolie. Il faudra que tu marches pendant trois jours pour t'y rendre. »

Je me suis mise en route et une fois arrivée, je me suis faufilée entre les gardes sans me faire voir. J'ai dû encore passer d'autres gardes et enfin, la reine Monapolie. Rendue au palais, j'ai vu un corridor sans fin et de l'autre côté, une porte avec une flèche où il était écrit *Chambre de Monapolie*. J'ai ouvert la porte et j'ai trouvé la rose sous un bocal. Je me suis approchée et l'ai ouvert, mais l'alarme s'est mise à sonner! Je me suis cachée

SUITE 

LA NUIT OÙ JE ME SUIS RÉVEILLÉE TRANSFORMÉE EN RATON LAVEUR

(SUITE)

sous le lit avec la rose. Au bout de quinze minutes, un garde m'a vue et m'a attrapée en me tirant par la queue pour me jeter dehors. J'ai repris la route, la rose entre les dents. Après trois heures de marche, j'ai retrouvé les ratons. J'ai redonné la rose à l'un des ratons. Il prononça la formule magique: « Un raton,

et trois à quatre, je suis un humain chez moi ».

Le lendemain, je me suis réveillée dans mon lit et j'ai regardé la date sur mon cadran. J'avais passé six jours en raton laveur. Heureusement, c'était fini tout ça. Je suis sortie de mon lit et je me suis préparée à quitter pour

l'école. Trois garçons sont apparus devant ma porte: Adam, Will et Tyler. Les trois « ratons » sont partis en courant vers la maison d'en face. On dirait bien que je m'étais fait de nouveaux amis!

SOFIA (STAGIAIRE)

PSYCHOPATHE

La plupart des histoires finissent avec une fin heureuse ou, du moins, un début, mais celle-ci reste totalement triste. Cette histoire parle d'une fille pas comme les autres, une fille aussi belle à l'intérieur qu'à l'extérieur, une fille unique.

Au sud de la Thaïlande, une fille du nom d'Achara, qui signifie « un joli ange », était en train de contempler les nuages, lorsque son meilleur ami, Kakoe, arriva et s'assit à côté d'elle. Depuis la mort de ses parents dans un accident de voiture, Achara habitait seule, même si elle n'avait que 15 ans. Elle voulait lui montrer une lettre que ses parents lui avaient donnée la journée avant leur décès. Elle ne savait pas que cette lettre changerait sa vie à jamais. Elle la lui remit. Kakoe la lit et lui dit : « Mais c'est codé, ça dit 'ta vraie maman t'aime' ». « Est-ce que cela veut dire que la mère qui est morte dans

l'accident n'est pas ma vraie mère ? » Il resta silencieux, puis se leva et partit sans même lui dire un mot. Achara cria de toute ses forces : « Au revoir, fais attention à toi »

Depuis l'âge de 10 ans, Kakoe ne montrait pas ses émotions. Il gardait toujours ses distances même s'ils étaient les meilleurs amis du monde. Était-ce à cause de la conversation qu'elle avait entendue lorsqu'ils étaient plus jeunes? Achara s'était cachée derrière un mur quand elle avait entendu une discussion entre sa mère et Kakoe: « Ne lui dis rien à propos de ce que tu as vu, ce n'est pas important. » Achara s'assit et commença à sangloter. Toute sa vie était-elle un mensonge? Elle décida d'aller marcher pour essayer de se changer les idées. Seulement, elle était tellement perplexe qu'elle ne se concentrait pas sur la

route et une voiture faillit la frapper.

Le véhicule qui l'avait frôlée s'arrêta brusquement, et elle remarqua que la personne dans la voiture était sa mère. Et celle-ci partit à toute vitesse.

Achara allait la suivre lorsqu'elle fut interpellée par Kakoe. Elle lui demanda dans une voix furieuse : « Qu'est-ce que tu me cachais ce jour-là ? Qu'est-ce que ma mère t'avait dit ? » Il allait partir quand elle lui dit dans une voix un peu plus douce: « J'ai

SUITE →

PSYCHOPATHE (SUITE)

toujours tout fait pour toi, j'étais ton amie quand personne d'autre ne voulait l'être. Je veux seulement des réponses, s'il vous plaît. » Et elle le prit par la main. « Ta mère avait deux personnalités. Cette journée-là, je les ai vues en train d'admirer leur reflet dans le miroir. Ensuite, ton père est entré, puis il m'a tout expliqué. J'ai compris pourquoi il ne voulait pas que tu le saches. J'étais en train de marcher quand tes parents ont eu leur accident. J'ai réussi à sortir ta mère du véhicule, mais ton père était déjà mort. Elle m'a dit que sans ton père, elle ne pouvait pas se contrôler et qu'elle pouvait non seulement te blesser verbalement, mais aussi physiquement. Elle m'a envoyé un message il y a un an pour me demander

comment tu allais, mais je ne lui ai jamais répondu. » Achara tomba par terre et commença à pleurer. Kakoe s'approcha d'elle et lui dit : « Ça va? Je suis vraiment désolé. Je ne voulais pas te blesser. » Elle leva la tête et lui dit dans une voix enrouée: « Tu m'as vraiment blessée. Je pensais que tu ne m'aimais pas. » Une larme coula sur le visage de Kakoe. « Tu pensais vraiment ça? Je t'ai toujours aimée, tu es ma meilleure amie et je t'aimerai toujours. » Elle se leva et lui donna un gros câlin en lui chuchotant : « Est-ce pourquoi ma mère m'a dit dans la lettre que ma vraie mère m'aimait? Elle voulait tout simplement me dire qu'une de ses personnalités ressentait des sentiments pour moi? Cette nuit, elle voulait partir pour mon bien être. Pourquoi

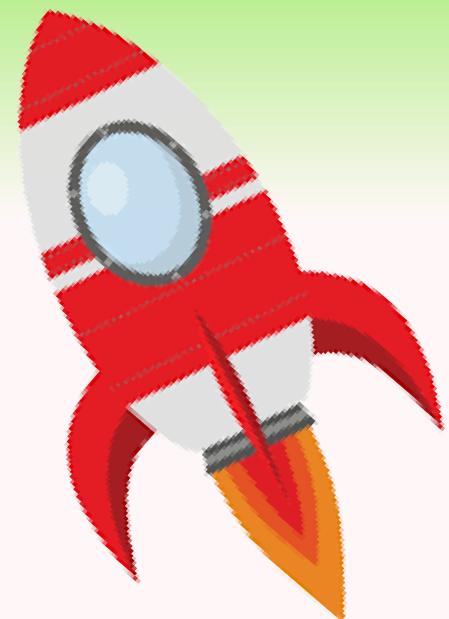
suis-je seule dans ce monde ? Pourquoi je n'ai pas arrêté mes parents cette nuit-là ? Je n'aime pas être toute seule, je veux ma mère. »

Ce soir-là, ils restèrent assis sur la plage jusqu'au lever du soleil sans prononcer un seul mot. Cette histoire met en évidence la complexité des relations humaines et l'importance de la confiance et de l'honnêteté. Achara avait vécu dans l'ignorance pendant des années, mais grâce à Kakoe, elle avait finalement découvert la vérité sur ses parents mais surtout sur sa mère biologique.

MILA



ADAM



ABIGAËL

Le Coton-Ouaté Caméléon

Fait avec un tissu très sensible
qui change de couleur
selon les émotions du porteur.

60 \$ chacun
ou 2 pour 100 \$



créativité

innocence

joie

danger,
amour

élégance

calme

espoir

arrogance

naïveté,
douceur

Tissu créé par l'inventrice Abigaël

LÉANDRE



Le **PATATIF**

Chapeau = Disque-volant

Pas de coup de soleil
et beaucoup de plaisir!

Le **PATATIF** est très utile et indispensable! Lors des pique-niques, vous avez uniquement besoin de votre **PATATIF**, vous l'écrasez et vous jouez. Il changera votre vie!

Du bonheur à vie pour seulement:

59,99\$